

武蔵野芸能劇場 音響設備配置図

S ホリゾン트下手3ch
M ホリゾン트下手2ch

S ホリゾント上手3ch
M ホリゾント上手2ch



固定跳ね返りスピーカー下手
d&b 8S 150W



固定跳ね返りスピーカー上手
d&b 8S 150W

M マルチA(下手前・上手前・客席) 16ch
M マルチB(下手前・上手前・客席) 16ch
M マルチC(下手前・上手前・客席) 16ch
M 下手袖 3ch
スピーカー(調整室)6ch
スピーカー(下手↔上手)4ch
インカム 2ch
同軸2ch(内1chは映像用)
劇場Dante Pri/Sec 各1ch
持込Dante Pri/Sec 各1ch
制御用LAN 2ch
音響用電源 AC100V15A x1回線

M マルチA(下手前・上手前・客席) 16ch
M マルチB(下手前・上手前・客席) 16ch
M マルチC(下手前・上手前・客席) 16ch
M 上手袖 3ch
スピーカー(調整室)6ch
スピーカー(下手↔上手)4ch
インカム 2ch
同軸1ch
劇場Dante Pri/Sec 各1ch
持込Dante Pri/Sec 各1ch
制御用LAN 2ch
音響用電源 AC100V15A x1回線

舞台

下手パッチ盤

上手パッチ盤

サブウーハー下手
300W
d&b E15X-SUB

ステージフロントスピーカー下手
150W
d&b 8S

ステージフロントスピーカー上手
150W
d&b 8S

サブウーハー上手
300W
d&b E15X-SUB

音響用電源
20A
4回路

上手

中央

下手

プロセニアムスピーカー
250W
d&b MAX2Monitor

M マルチA(下手前・上手前・客席) 16ch
M マルチB(下手前・上手前・客席) 16ch
M マルチC(下手前・上手前・客席) 16ch
劇場Dante Pri/Sec 各1ch
持込Dante Pri/Sec 各1ch

ウォールスピーカー下手

ウォールスピーカー上手

M
3
4
客席

M
1
2
客席

客席

300W
シーリング
スピーカー
d&b 12S

マルチC(客席)マイク16ch
インカム2ch
音響電源20A1回路
300W
300W
シーリング
スピーカー
d&b 12S

100W
FOSTEX
FF225WK

100W
FOSTEX
FF225WK

ウォールスピーカー後部
100W
FOSTEX FF225WK

音響室

調光室

M ☐ マイクコンセント
S ☐ スピーカーコンセント

その他移動スピーカー

1. d&b B6-SUB + MAX2Monitor ×2
2. d&b MAX2Monitor ×2
3. EV Sx300×2
4. YAMAHA STAGEPASS 100×2