

舞台照明配置図

スノコ2回路(上手・下手) 下、上手共、ギャラリーへ立ち下ろしてあります

ローア・ホリゾンライト、4回路12灯用4台、150Wハロゲン球(#72、59、22、40)

アッパー・ホリゾンライト(切替え有り)、3回路(130W ハロゲン球、45灯、1回路 15灯、#71、72、63)

第4サスペンションライト 9回路 ①~⑧:フロア上手下手13~16とコンモ、⑨:直上ギャラリー下手No.2とコンモ DMXOUT 1ch
① ② ③ ④ ⑨/直 ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ⑨/直 ④ ③ ② ① ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ⑨/直 ④ ③ ② ①

第3サスペンションライト 9回路 ⑨:直上ギャラリー下手No.1とコンモ DMXOUT 1ch
① ② ③ ④ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ② ① ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ② ①
CS-6 FS-6 CS-6

第2サスペンションライト 9回路 ①~⑧:フロア上手下手7~10とコンモ、⑨:直上ギャラリー上手No.2とコンモ DMXOUT 1ch
① ② ③ ④ ⑨/直 ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ⑨/直 ④ ③ ② ① ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ⑨/直 ④ ③ ② ①

第1サスペンションライト 9回路 ①~⑧:フロア上手下手1~4とコンモ、⑨:直上ギャラリー上手No.1とコンモ DMXOUT 1ch
① ② ③ ④ ⑨/直 ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ⑨/直 ④ ③ ② ① ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ⑨/直 ④ ③ ② ①
CS-6 FS-6 CS-6

ボーダーライト(切替え有り)、3回路(130W ハロゲン球、45灯、1回路 15灯、#W、72、78)

舞台

客席

前Cとコンモ
456

DMX回路
out-1ch
(CLと差替え)
下手ギャラリー
(2回路とも
直調切替)
No.2-4サス⑨と②
コンモ

No.1-3サス⑨と①
コンモ
ステージ
下手18回路
上下別

前-C
456

前Cとコンモ
123

上手ギャラリー
(2回路とも
直調切替)
No.2-2サス⑨と
コンモ

No.1-1サス⑨と
コンモ

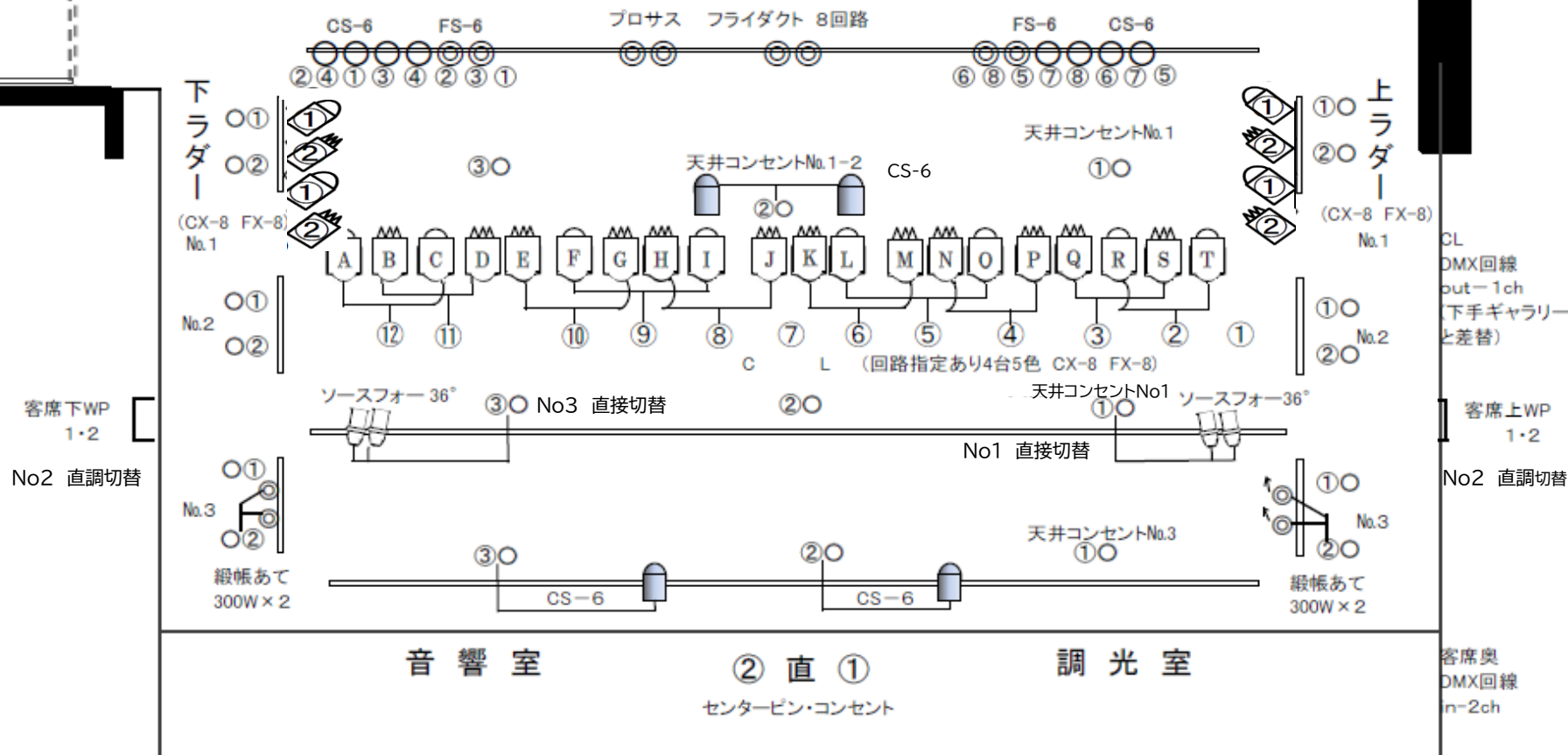
ステージ
上手18回路
上下別

上手袖
DMX回線
in 1ch,out 1ch
前-C
123

舞台照明配置図

舞台

客席



(記号)

□□□ = C型20A コンセント3個口(調光回路)

○○ = C型20A コンセント2個口(")

○ = C型20A コンセント1個口(")

調光回路計 = (113回路)

直調切替回路 12回路

- ・ステージ 上18. 下18
- ・客 席 上-2. 下-2
- ・スノコ 上 手. 下 手
- ・ギャラリー 上1:1サス⑨とコンモ
上2:2サス⑨とコンモ
下1:3サス⑨とコンモ(コンセントBOX別出し)
下2:4サス⑨とコンモ
- ・天井コンセント No.2-1. 3